

MOITIÉ: MOITIÉ

GEORGES BRASSENS JACQUES BREL BARBARA SERGE GAINSBURG OLIVIA RUIZ
EDITH PIAF CHARLES TRENET YVES MONTAND GEORGES MOUSTAKI YVES JAMAÏT

c/o Christophe Loetz - Hebelstr. 22 - 69115 Heidelberg - 0173 – 315 36 00 - info@moitie-moitie.de

Hygienekonzept Frauenbad 15.10.2020

Ansprechperson: Es wird am Eingang eine Ansprechperson zur Verfügung stehen, die alle unten stehenden Regeln kennt und für deren Einhaltung sorgt.

Anwesenheitsliste:

Auf den Eintrittskarten ist der Vorname, Name, Telefonnummer, Mailadresse des Kartenbesitzers (= Konzertbesucher) aufzuschreiben, s.d. es möglich ist mittels der Eintrittskarten eine Anwesenheitsliste zur Verfolgung möglicher Infektionsketten zu erstellen.

Die Eintrittskarten werden 4 Wochen nach dem Konzert vernichtet.

Hygieneregeln am Kartenverkauf:

Der Kartenverkauf erfolgt mit Bargeld, sofern der Besucher keine Karten vorab erworben hat. Die Mitarbeiter am Kartenverkauf tragen Schutzhandschuhe und Mund-Nasen-Masken. Am Kartenverkaufspunkt befindet sich eine Station zur Handdesinfektion. Besucher, die „Wechselgeld“ bekommen, werden gebeten, nach Erhalt des Geldes sich die Hände zu desinfizieren. Alle Besucher werden nur eingelassen, wenn diese Mund-Nasen-Masken über Mund UND Nase tragen, sowie ihre Adressangaben korrekt ausgefüllt haben.

Hygieneregeln vor und im Konzertsaal:

Es werden am Eingang sowie links und rechts von der Bühne Schilder aufgestellt, die auf die Hygiene-Regeln hinweisen. Während des Konzerts wird am Anfang eines jeden Sets ebenfalls per Durchsage auf die Hygiene-Regeln hingewiesen.

Es gelten folgende Regeln:

- Mund-Nasen-Maskenpflicht während des gesamten Aufenthalts im Konzertsaal sowie den Laufwegen, mit Ausnahme von Besuchern, die auf Ihrem Sitz Platz genommen haben! Es wird empfohlen auch während des Konzerts am Sitzplatz die Mund-Nasen-Maske zu tragen.
- Abstände einhalten! (1,5m)
- Es ist nicht gestattet die Stühle zu verrücken! Ausnahme ist das Zusammenfassen von Stühlen zu einer Sitzgruppe, sofern die sich in der Sitzgruppe befindlichen Personen zu einer Familie gehören.
- Laufwege beachten!
- Einhalten der Hust- und Nies-Etikette (in die Armbeuge husten oder niesen)!
- Kein Körperkontakt!
- Vermeiden des Berührens von Augen, Mund und Nase!
- Türgriffe, Lichtschalter etc. nach Möglichkeit nicht direkt mit der Hautoberfläche berühren!
- Bei spezifischen Krankheitszeichen auf die Teilnahme verzichten.

Die Musiker beachten zusätzlich folgende Regeln

- Mikrophon Musikinstrument, Stifte, Drum-Sticks etc. dürfen nur vom jeweiligen Besitzer genutzt

MOITIÉ: MOITIÉ

GEORGES BRASSENS JACQUES BREL BARBARA SERGE GAINSBORG OLIVIA RUIZ
EDITH PIAF CHARLES TRENET YVES MONTAND GEORGES MOUSTAKI YVES JAMAÏT

werden. Keine Mehrfachnutzung.

Sicherstellung der Schutzabstände

Die Laufwege der Ein- und Ausgänge werden getrennt, s.d. ein ausreichender Abstand (mindestens 1,5m) eingehalten werden kann. In diesen Bereichen wie muss eine Mund-Nasen-Maske getragen werden wie wir dies ebenfalls den am ihrem Sitzplatz sitzenden Besucher empfehlen.

Es stehen ausschließlich Sitzplätze zur Verfügung. Der Abstand der Stuhlreihen nach vorn und hinten ist auch auf mindestens 1,5m bemessen.

Der Abstand von der Bühne zur ersten Sitzreihe beträgt 3m.

Es ergibt sich somit folgende Bestuhlung mit einer erheblichen Beschränkung der Besucher zahl:

			3		6		9	
Parkett	Meter	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
		1,5	2	2	2	2	2	2
	3	1,5	2	2	2	2	2	2
		1,5	2	2	2	2	2	2
	6	1,5	2	2	2	2	2	2
		1,5	2	2	2	2	2	2
	9	1,5	2	2	2	2	2	2
		1,5	2	2	2	2	2	2
	12	1,5	2	2	2	2	2	2
		1,5	2	2	2	2	2	2
	15	1,5	2	2	2	2	2	2

Tribüne	Meter	links	rechts
	1,5		
3	1,5	2	2
	1,5	2	2
6	1,5	2	2
	1,5	2	2
9	1,5	2	2
	1,5	2	2
12	1,5	2	2

Gesamtzahl 108

Das Parkett hat mindestens 105 qm. Es reichen nach dem vom Ordnungsamt (Mail vom 28.09.2020) angegebenen Link <https://meetings.accor.com/de/toolbox/space-calculator.html> für 80 Besucher bereits 98qm.

Ein Tribünenflügel hat ca. 20 qm, wobei nach Empfehlung des Ordnungsamtes für 14 Besucher bereits 17 qm reichen.

MOITIÉ: MOITIÉ

GEORGES BRASSENS JACQUES BREL BARBARA SERGE GAINSBOURG OLIVIA RUIZ
EDITH PIAF CHARLES TRENET YVES MONTAND GEORGES MOUSTAKI YVES JAMAÏT

Wichtige Information: Coronavirus, [bitte hier klicken](#).

Wichtige Information: Coronavirus, [bitte hier klicken](#).

The image displays two side-by-side screenshots of the 'RAUMRECHNER' (Room Calculator) tool. Both screenshots are from the ACCOR LIVE LIMITLESS MEETINGS & EVENTS website. The left screenshot shows a calculation for 80 participants. It features a form with 'Teilnehmer' (Participants) set to 80 and 'Einheit' (Unit) set to 'Quadratmeter (m²)'. Below the form, it lists two room configurations: 'SITZUNGSRAUM' (Meeting Room) with 200 m² and 'THEATER' (Theater) with 97.6 m². The right screenshot shows a calculation for 14 participants. It features a form with 'Teilnehmer' (Participants) set to 14 and 'Einheit' (Unit) set to 'Quadratmeter (m²)'. Below the form, it lists two room configurations: 'SITZUNGSRAUM' (Meeting Room) with 35 m² and 'THEATER' (Theater) with 17.1 m². Each configuration includes a small icon and a brief description of the seating arrangement.

Lüften der Räume

Der Konzertsaal wird vor, während der Pause (nach ca. 40 Minuten) und nach dem Konzert kräftig gelüftet. Während des Konzerts wird der Konzertsaal mit Frischluft versorgt und auf getrenntem Weg wird die verbrauchte Luft abgesaugt.

Ausschank

Es wird keinen Ausschank geben. In der Pause können die Besucher ins Freie.

Sanitäranlage

- Sanitärräume sind mit Flüssigseife und, sofern keine Einmalhandtücher vorhanden sind, mit Hand-Desinfektionsmittel-Spender ausgestattet.
- Es sind Einmalhandtücher oder Trockengebläse vorhanden.
- Es wird ein Hinweisschild aufgestellt, dass die Hände mit Seife für 20-30 Sekunden zu waschen und zu desinfizieren sind.

Reinigung

Die Reinigung von gemeinsam genutzten Oberflächen wird regelmäßig auch nach dem Konzert durchgeführt.

Kondenswasser aus den Blasinstrumenten

Für die Entsorgung des Kondenswassers aus der Klarinette und Saxophon werden geeignete, stark saugende Einmaltücher verwendet werden. Die benutzten Tücher werden vom Musiker selbst entsorgt.